



## VI Przegląd TOTUS TUUS Pieśni Maryjnej i Religijnej w Lipsku – 2024

Honorowi Patroni:

Jego Ekscelencja Biskup Marian Rojek – Ordynariusz Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej,  
Wójt Gminy Zamość Ryszard Gliwiński

GOKGZ.630.5.2024

### REGULAMIN PRZEGLĄDU

uaktualniony dnia 26.04.2024 r.

**TERMIN i MIEJSCE:** 12.05.2024 r. (niedziela), kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Lipsku (Gm. Zamość), godz. 12:00-18:00.

**CEL:** stworzenie przestrzeni kulturalnej w Gminie Zamość i Parafii Lipsko do pielęgnowania i promowania kultu Matki Bożej poprzez propagowanie pieśni maryjnej i religijnej jako języka wspólnoty społecznej regionu; wymiana doświadczeń artystycznych i integracja uzdolnionych wokalnie mieszkańców Gminy, Parafii i okolic; ukazanie przez wielki dar śpiewu i muzyki wartości wiary, kultury i polskich tradycji regionalnych na Zamojszczyźnie; umożliwienie utalentowanym mieszkańcom regionu zdobycia nowych doświadczeń estradowych oraz sprawdzenia swoich umiejętności wykonawczych przed perspektywą udziału w roku bieżącym w większych wydarzeniach o zbliżonym profilu.

**ORGANIZATORZY:** Gminny Ośrodek Kultury Gminy Zamość z siedzibą w Wysokiem (GOKGZ), Parafia pw. św. Jana Chrzciciela w Lipsku. **Wsparcie Organizacyjne:** Samorząd Gminy Zamość, Gminny Zakład Obsługi Komunalnej Gminy Zamość, Sołtysi, Rady Sołeckie, Koła Gospodyń Wiejskich i OSP Sołectw Gminy Zamość przynależnych do Parafii Lipsko, społeczna grupa aktywnych mieszkańców Parafii Lipsko.

**ZAŁOŻENIA:** Wydarzenie jest przeglądem o charakterze konkursowym dla podmiotów wokalnych i wokalamuzycznych z terenu Gminy Zamość i Parafii Lipsko, ewentualnie innych artystów specjalnie zaproszonych przez organizatorów, bądź wskazanych do zaproszeń przez podmioty artystyczne, funkcjonujące w ramach działalności statutowej Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Zamość z/s w Wysokiem, bez podziału na jakiegokolwiek kategorie.

**JURY:** Występy ocenia Jury, które może przyznać miejsca od I do III oraz wyróżnienia, uwzględniając umiejętności wokalne, muzykalność, dobór repertuaru i ogólny wyraz artystyczny wykonawców. Werdykt Jury jest ostateczny.

**PROGRAM** (poszczególne godziny mogą ulec zmianie podczas realizacji przeglądu, zwłaszcza przesłuchań w konkursie):

- godz. 12:00 – uroczysta Msza Święta, inaugurująca przegląd,
- godz. 13:10 – oficjalne otwarcie przeglądu,
- godz. 13:20 – przesłuchania konkursowe (do ok. godz. 17:00),
- godz. 17:00 – koncert Laureata ubiegłorocznej edycji wydarzenia – Chór „Sitianie”,
- godz. 17:40 – ogłoszenie wyników i wręczenie nagród,
- godz. 18:00 – zamknięcie festiwalu (opcjonalnie Apelem Jasnogórskim).

#### WARUNKI UCZESTNICTWA i INFORMACJE DODATKOWE:

1. W przeglądzie mogą uczestniczyć osoby dorosłe, jako wykonawcy indywidualni bądź występujący w ramach formacji artystycznych, funkcjonujące niezależnie, jak też w ramach działalności instytucji kultury, placówek oświatowych, parafii i innych podmiotów z terenu Gminy Zamość i parafii Lipsko oraz artyści specjalnie zaproszeni (spoza terenu Gminy Zamość i Parafii Lipsko wg zapisów w rozdziale „Założenia” niniejszego regulaminu).
2. Organizatorzy przewidują udział 10 podmiotów artystycznych. Ostateczna decyzja o ilości należy do dyr. GOKGZ.
3. Wykonawcy zobowiązani są zaprezentować 2 utwory religijne, w tym co najmniej 1 maryjny, przy czym czas występu jednego wykonawcy, wraz z wejściem, strojeniem i zejściem z przestrzeni scenicznej, jest ograniczony do 12 minut, a przekroczenie czasu może skutkować wyłączeniem wykonawcy z konkursu. Odstępstwem od zasady może być prośba Jury o wykonanie dodatkowego utworu, dlatego wykonawcy powinni mieć przygotowane łącznie 3 utwory.
4. Występujący mogą skorzystać z własnego podkładu muzycznego w formie pliku audio na nośniku typu pendrive lub karta SD. Nośnik z podkładami należy dostarczyć akustykowi przed występem. Mile widziana jest aranżacja muzyczna wykonywana na żywo.
5. Zakwalifikowanie się do konkursu następuje na podstawie decyzji Dyrektora GOKGZ, podejmowanej w imieniu wszystkich Organizatorów, po analizie Kart Zgłoszeniowych. **Prawidłowo wypełnione Karty Zgłoszenia, podpisane przez prowadzącego daną placówkę i opiekuna Wykonawcy, należy dostarczyć drogą e-mail na adres [gok@gminazamosc.pl](mailto:gok@gminazamosc.pl) lub pocztą listową, lub osobiście, do siedziby Gminnego Ośrodka Kultury Gminy**

**Zamość z/s w Wysokiem, Wysokie 154, 22-400 Zamość. UWAGA! Nieprawidłowo wypełniona Karta Zgłoszeniowa jest podstawą do odrzucenia Zgłoszenia.**

6. Zgłoszenia przyjmowane są **do dnia 06.05.2024 r.** UWAGA! Liczba zakwalifikowanych solistów i zespołów jest ograniczona z zasady do **10 podmiotów wykonawczych** (ostateczna decyzja o ilości należy do dyr. GOKGZ).

NAGRODY i OBOSTRZENIA:

1. Jury przyznaje miejsca I, II i III oraz 3 wyróżnienia, chyba że okoliczności pozwolą Jury na wskazanie innego podziału.
2. Za zajęcie miejsca pierwszego Wykonawca otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości sześciuset złotych. Za zajęcie miejsca drugiego Wykonawca otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości pięciuset złotych. Za zajęcie miejsca trzeciego Wykonawca otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości czterystu złotych. Za przyznane wyróżnienia Wykonawcy otrzymają po trzysta złotych. Pozostali Wykonawcy otrzymają dyplomy za udział i opcjonalnie rzeczową nagrodę pamiątkową. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone za pomocą przelewu w terminie do lipca br. Organizatorzy zastrzegają, że powyższe zapisy w tym punkcie mogą ulec zmianie w każdej chwili i mogą być zależne od ostatecznej ilości wykonawców przyjętych do przeglądu konkursowego.
3. Jury zastrzega sobie prawo do modyfikacji zasad podziału puli nagród w trakcie przeglądu oraz opcji nie przyznawania wybranych miejsc lub dokonywania innych modyfikacji werdyktowych.
4. Wykonawca, który w tegorocznej edycji przeglądu zajmie miejsce pierwsze, NIE MOŻE uczestniczyć w przyszłorocznej edycji konkursu, ale może zaprezentować się poza konkursem. Laureat z miejsca I będzie mógł ponownie wziąć udział w konkursie za 2 lata, o ile przegląd nie zostanie odwołany z powodu wystąpienia siły wyższej, jak epidemia, katastrofa naturalna, wojna lub innych uzasadnionych powodów.

USTALENIA KOŃCOWE:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykonywania zdjęć, nagrań fonograficznych, nagrań wideo, mających na celu dokumentację i promocję wydarzenia. Za wykorzystanie tychże materiałów Wykonawcom nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.
2. Za organizację przejazdów i ubezpieczenie Wykonawców odpowiadają sami Wykonawcy bądź placówki delegujące.
3. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione podczas trwania wydarzenia.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość dokonania zmian w regulaminie w każdym momencie.
5. Osoby niepełnoletnie biorą udział w wydarzeniu w charakterze widzów bądź osób towarzyszących, lecz wyłącznie pod opieką dorosłych opiekunów lub rodziców. Za obecność osób niepełnoletnich na wydarzeniu w w/w charakterze organizator nie odpowiada.

ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ WYKONAWCOM:

- nagłośnienie,
- wodę butelkowaną i ciepły posiłek 1-daniowy,
- dyplomy uczestnictwa,
- dodatkowe upominki rzeczowe,
- opcjonalnie materiały promocyjne,
- darmowy parking,
- miłą i przyjazną atmosferę.

Jarosław Kalbarczyk  
Dyrektor  
Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Zamość  
z siedzibą w Wysokiem